



Pure & Original

Peinture à badigeon lisse à la chaux

ON OPTÉ GÉNÉRALEMENT POUR UNE PEINTURE À BADIGEON LISSE À LA CHAUX POUR SON ASPECT CALCAIRE TRÈS MAT ASSOCIÉ AUX AVANTAGES D'UNE PEINTURE MODERNE.

Propriétés

- Excellente couverture
- Hautement perméable à la vapeur d'eau
- Effet perle
- Autonettoyante
- Apparence calcaire mate
- Aspect minéral
- Non-filmogène
- Résistante aux dépôts verts

Description générale

La peinture à badigeon lisse à la chaux est une couche de protection régulant l'humidité, en minerai matte, résistante à la saleté et extrêmement durable pour les surfaces minérales et les surfaces de rénovation sur du silicate, les peintures de dispersion mates, les plâtres synthétiques, etc.

La peinture à badigeon lisse à la chaux garde les façades sèches en permanence jusqu'à une profondeur maximale.

Domaine d'utilisation

La peinture à badigeon lisse à la chaux est une peinture à basse tension pour l'extérieur, où un fort effet anti-salissures est nécessaire.

La peinture à badigeon lisse à la chaux est généralement choisie pour son aspect calcaire très mat associé aux avantages d'une peinture moderne.

La peinture à badigeon lisse à la chaux est idéale comme protection sur les nouvelles et les anciennes peintures à badigeon.

La peinture à badigeon lisse à la chaux est utilisée lorsqu'une perméabilité très élevée de la vapeur d'eau est nécessaire.

Restrictions

- Ne pas utiliser lorsque la température de l'air et de la surface est inférieure à 5 ° C.
- Humidité relative de max. 80%
- Toujours consulter la fiche signalétique

Caractéristiques du produit

Couleurs : selon les couleurs Pure & Original. Autres couleurs sur demande.

Certification :

Conçu sans plomb, contient peu de COV.

Pigment type	Dioxyde de titane
Volume solide	+/- 45%
Rendement théorique (en fonction de la surface)	6-8 m ² / L
Épaisseur de couche recommandée : humide	150 µm/sèche
75µm	
Temps de séchage à 20°C	sec hors
poussière	1 heure
Recouvrable	12 heures
Mécanisme de séchage	évaporation
Brillant spéculaire à 60° calcaire mate	apparence
Viscosité	+/- 100 KU
Température de surface en application :	min 5°C max 40°C
Diluer avec	de l'eau
Nettoyer avec	de l'eau
Densité	1,50 g/L
Température de stockage	min 5°C max 40°C

Composés organiques volatils (COV)

Cette peinture a une faible teneur en COV. Peinture de classe C avec maximum 30 g / L de COV. Limite 2010 : 40 g / L

Traitement

Traitement et dilution :

pinceau, rouleau diluer 1^{ère} couche à 10%.

Ensuite prêt à l'emploi pulvérisation conventionnelle diluer de 10% à 15% max.

Pulvérisation sans air prête à l'emploi

Nettoyage

Nettoyer avec de l'eau.

Bec : 0.018"-0.021"

Angle de pulvérisation : 40-50°

Pression : minimum 150 bar

Nettoyer l'appareil à l'eau après utilisation.

Conservation

A conserver dans l'emballage original et à l'abri du gel au moins 12 mois.



Pure & Original

Surface	Préparation de la surface	Couche intérieure	Couche extérieure
Les surfaces minérales telles que le plâtre, le mortier, le mortier de chaux, le mortier de ciment à la chaux, le mortier de ciment, badigeon	La surface doit être sèche, propre et stable. Le nouveau plâtre doit avoir au moins 2 à 4 semaines selon les conditions météorologiques. Réparez les défauts avec le même type de mortier.	Pure & Original WallFix	Pure & Original WallFix
Anciens plâtres de ciment de chaux absorbant ou plâtres de ciment de chaux sableux	Nettoyez mécaniquement avec un procédé à sec ou humide ; laissez sécher complètement. Éliminez le plâtre lâche et réparez avec le type de plâtre	Pure & Original WallFix	Pure & Original WallFix
Béton	Éliminez les couches frittées, les résidus de ciment et la saleté mécaniquement. Réparez les fissures et les fêlures avec une matière de remplissage appropriée.	Pure & Original WallFix	Pure & Original WallFix
Plâtres synthétiques ou panneaux d'isolation	Laissez durcir complètement les couches de plâtre avant de peindre (+/- 6 jours)	Aucune	Aucune
Maçonnerie à base de briques silico-calcaires	Nettoyer à fond. Les joints doivent être stables et sans fissures. Éliminez les mauvais joints et rejointoyez à nouveau.	Pure & Original WallFix	Pure & Original WallFix
Brique	Nettoyer à fond. Les joints doivent être stables et sans fissures. Éliminez les mauvais joints et rejointoyez à nouveau. Assurez-vous que les pierres sont	Pure & Original WallFix	Pure & Original WallFix
Panneaux en fibrociment	Nettoyez avec de l'eau. Placez une couche d'apprêt sur les côtés extérieurs des panneaux, y compris les arêtes.	Pure & Original WallFix	Pure & Original WallFix
Surfaces avec de la mousse, des champignons et / ou des algues Peintures intactes : Peintures en émulsion Plâtres synthétiques Peintures minérales Peintures au silicate Peintures de structure ou enduits	Nettoyez mécaniquement par grattage, ponçage ou brossage. Traitez par anti-mousse si nécessaire et laissez sécher. Assurez-vous que les anciennes couches de peinture adhèrent bien et sont stables. Remettez-les en état si nécessaire.	Pure & Original WallFix si la surface n'est pas cohérente.	Pure & Original WallFix si la surface n'est pas cohérente.
Peintures en mauvais état	Éliminer complètement avec un décapant approprié. Restaurez la surface si nécessaire. Assurez-vous qu'il n'y a pas de problèmes structurels.	Pure & Original WallFix	Pure & Original WallFix